

**KRONOS COMUNICARE DIGITALE**  
**"MARATONA DI LOGIC"**  
**BOLOGNA 28 e 29 giugno 2006**  
Hotel **BOSCOLO TOWER** Viale Lenin 43

Due giorni di seminari in compagnia di **professionisti della musica**  
per capire come lavorare nelle **produzioni discografiche** e scoprire  
tutti i segreti di **Apple Logic Pro 7**.

In occasione di tale evento il 28 giugno alle ore 21.00 ci sarà:

**CHITARRISTI E MAC**

Il tour italiano di Apple dedicato ai chitarristi.  
Ospite Massimo Varini

Durante l'evento Kronos sarà a vostra disposizione per illustrarvi tutte le novità Apple,  
parlarvi dello stile di vita digitale di **iLife** e scoprire insieme  
come utilizzare **Windows XP dentro al Mac** !

Per partecipare è necessario inviare una email con i propri dati a:  
senticomesuona@kronos.it

I seminari e le dimostrazioni dei prodotti avverranno in 2 sale distinte.  
Partecipare a tutti i seminari didattici ha un costo unico di 30,00 euro ( Iva esclusa ) a giornata  
Le dimostrazioni dei prodotti e l' incontro "Chitarristi e Mac" sono gratuite.

Alcune dimostrazioni durante la Maratona di Logic

- AMPLITUDE 2 - IK Multimedia
- KORE e GUITAR RIG2 - Native Instrument
- DUENDE Solid State Logic
- FIREFACE 400 RME
- TRANZPORT Frontier Design
- MIXDREAM Spl
- SAPHIRE e LIQUID MIX Focusrite
- SYMPHONY e ENSEMBLE Apogee
- SOUND BUILDER, SEE'n SOUND a&g
- VIRUS TI Access
- REASON Propellerhead
- LIVE Abetlon
- PROJECT MIX i/o M-Audio
- AXON Terratec
- MOTU Ultralite e Traveler
- WINDOWS XP & MAC Intel - Apple BootCamp  
( Ingresso gratuito )

-----  
PROMO - PROMO - PROMO - PROMO - PROMO - PROMO

Per la prima volta, in occasione della **Maratona di Logic**,  
è possibile conseguire a Bologna la  
**Certificazione ufficiale di Logic Pro**  
con uno sconto del 45%

**Corso Logic Pro Level 1 + Esame Level 1**

Costo totale **690,00 euro** ( Iva esclusa ) invece di 1.250,00 euro  
Il corso + l'esame avverrà nelle giornate del 29 e 30 giugno 2006.

Per iscriversi è necessario inviare un email con i propri dati a:  
info@espero.it

-----  
**CONVENZIONE PRESSO Hotel BOSCOLO TOWER**

Tutti i partecipanti alla Maratona di Logic nei giorni 28-29 giugno 2006  
potranno a proprie spese, usufruire della seguente convenzione

**Ristorante la Caveja:** Piatto unico € 18,00

primo, secondo con contorno, dessert, minerale e caffè

**American Bar:** Panino, bibita, caffè € 10,00

**Pernottamento** e prima colazione a buffet € 87,00 per camera a notte ( Iva inclusa )

Si prega di prenotare e richiedere la convenzione del gruppo Kronos.

-----  
Tower, a Boscolo First Class Hotel  
Viale Lenin 43 - 40138 Bologna  
Te. 051/600.5555  
Fax 051/600.5550  
email: congress@tower.boscolo.com  
www.boscolohotels.com  
-----

## PROGRAMMA:

### **MERCOLEDI 28 GIUGNO 2006**

Inizio ore 11.00 fino alle ore 19.30

#### - Acustica e sonorizzazione nell' home studio ( Fabrizio Giovannozzi )

Fabrizio Giovannozzi è in Italia l'ingegnere più famoso per i progetti acustici, ha realizzato progetti per numerosi studi di registrazione.

In questo seminario ci spiega com'è possibile ottimizzare l'acustica in un home studio utilizzando materiale economico e sviluppando un progetto alla portata di tutti.

#### - LogicPro: setup di base e soluzioni ( Simone Coen )

Configurare Logic con l'hardware e conoscere i trucchi per evitare latenza e ritardi.

L'utilizzo di Logic con l'ausilio di interfacce audio di ogni genere fino ad arrivare a sistemi avanzati per lo studio ed il live come **Apogee Symphony** e RME con protocollo MADI.

#### - La produzione discografica ( Massimo Varini e Fabrizio Bianco )

Due famosi produttori ( di artisti come Nek e Alex Britti ) ci spiegano come l'utilizzo dei software abbia cambiato la produzione discografica e lo sviluppo di un progetto musicale.

Il computer ha veramente sostituito i costosi sistemi analogici tradizionali ?

Trucchi e suggerimenti per chi produce e fa musica.

#### - I virtual instruments digitali di Logic ( Simone Coen )

Una lezione approfondita sui synth di Logic ES2, EFM1, Sculpture e Ultrabeat.

Creare il suono con le tecniche di sintesi classiche e quelle più avanzate.

#### - Registrazione e editing ( Giuliano Ciabatta e Matteo Orlandi )

Iniziare la produzione, utilizzo del loop browser, dei marker, dei folder e tipologie di registrazione.

Consigli per l'editing e il montaggio; vari tipi di time stretch, Apple loop utility e rex files.

#### - Il mixing digitale e analogico ( Andrea Spadaro )

Il mixer, il channel strip e i tutti plug in di Logic per mixare.

Utilizzare i bus e gli aux. Il concetto di dithering.

Il missaggio su LogicPro con Solid State Logic.

Presentazione di **Duende** in collaborazione con Midware

Tecniche e consigli per l'utilizzo degli hardware esterni e dei sommatori analogici ( Mix Dream SPL )

#### - Stampare la musica con Logic ( Pierangelo Troiano )

Lo score di Logic, un software nel software.

Stampare la musica; dal semplice deposito per la Siae fino alla partitura orchestrale.

Vari tipo di notazione: classica, per chitarra e per batteria.

Ore 21.00

#### Apple presenta: **Chitarristi e Mac** ( Ingresso gratuito )

Seminario dedicato al chitarrista tecnologico, a cura di Simone Coen

Il Guitar AmpPro di Logic

GTR2 ( Waves )

Guitar Rig 2 ( Native Instruments )

Amplitude 2 - IK Multimedia

#### Ospite **Massimo Varini**

( Produttore e chitarrista di Nek, Antonacci, Mina, Celentano, ecc )

## **GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2006**

Inizio ore 10.00 fino alle ore 19.30

### **- Logic e il ReWire ( Simone Coen )**

Utilizzo in ReWire di Reason e Live con Logic.

### **- Gli enviroments e Logic dal vivo ( Pierangelo Troiano )**

Che cosa sono gli enviroments. La costruzione del un mixer su misura.

Il setup midi avanzato. Suonare dal vivo con il computer.

Problemi, suggerimenti e idee.

### **- Produzione creativa con Logic ( Giuliano Ciabatta e Fabrizio Bianco )**

L'utilizzo di Logic in maniera creativa e sperimentale.

Utilizzo della chitarra Midi, l'arpeggiatore, il Vocoder, e il Match EQ.

In collaborazione con Grysby Music e Terratec.

### **- Interazione con controller esterni ( Andrea Spadaro )**

Utilizzare il Logic collegato a periferiche che ne ampliano la potenzialita:

Presentazione di **Project Mix i/o** e **Virus TI** in collaborazione con Soundwave

Presentazione di NI **KORE** e **KOMLETE** in collaborazione con Midimusic

### **- Space designer ( Simone Coen )**

La potente tecnologia della convoluzione utilizzata nel reverbero di Logic.

Possibilità di interscambio con altri software e compatibilità con librerie esterne.

### **- EXS 24 ( Matteo Orlandi )**

Il campionatore di Logic, compatibilità e tecniche utilizzate per campionare.

Modificare il suono, creare librerie, trucchi, segreti.

Utilizzo di Exs24 manager ( in collaborazione con RedMatica )

### **- La post produzione e il surround ( Giuliano Ciabatta e Luigi Agostini )**

Importare i filmati Quick time in Logic e creare una colonna sonora.

Impostare un progetto di post produzione e lavorare in surround.

Tools necessari all' ottimizzazione del suono 3D.

Presentazione di Xpat Box e See'n Sound ( in collaborazione con A&G ).

### **- Sound Builder e la spazializzazione ( Riccardo Mazza )**

Riccardo Mazza è il richiestissimo guru italiano dell' audio multicanale.

Dopo i suoi interventi all' AES ci presenta il suo nuovissimo software di ambientazione

dedicato alla post produzione e al cinema.

### **- Masterizzare con Wave Burner ( Stefano Cappelli )**

Il software Apple professionale per realizzare masterizzazione audio in formato RedBook.

Viene dato in bundle con LogicPro e ce l'ho illustra dalla A alla Z Stefano Cappelli.

Stefano ha fondato Creative Mastering e da anni è specializzato nell'autoring dell'audio digitale.